



## Nieuwsbrief Historische Vereniging Oud Leiden juni 2026

De Historische Vereniging Oud Leiden heeft tot doel het bevorderen van de kennis van en de belangstelling voor de geschiedenis van Leiden en omstreken en zet zich in voor het behoud en herstel van het (cultureel) erfgoed van Leiden.

Deze nieuwsbrief verschijnt één keer per maand met informatie over evenementen, activiteiten en andere wetenswaardigheden.

Voor € 27,50 per jaar kunt u lid worden van de Historische Vereniging Oud Leiden. Met uw lidmaatschap steunt u onze doelstellingen. U ontvangt het kwartaalblad Oud Leiden Nieuws, het Leids Jaarboekje, krijgt gratis toegang tot lezingen en korting op excursies. Zoekt u nog een leuk cadeau? Maak iemand voor een jaar lid van onze vereniging. Meer informatie vindt u [hier](#)

Redactieadres: [promotie@oudleiden.nl](mailto:promotie@oudleiden.nl)  
Kopij: max 200 woorden en foto's in hoge resolutie  
De redactie behoudt zich het recht voor teksten te weigeren, te redigeren of in te korten

Deadline volgende editie:  
**20 juni 2026**

### Agenda activiteiten HVOL

#### **23 juni**

Lezing over Giselle Kuster door Renée Volkers

#### **5 juli**

Lezing over de virtuele stadspoorten door Theo Pronk

#### **11 september**

Lezing over de Garenmarkt door Davied van Berlo

#### **13 oktober**

Lezing over Ilse van Leembruggen-Von Lieben door Mark Goedhart

#### **5 november**

P.J. Blok lezing over de cipierster en de gevangenen van het Gravensteen door Susan Suèr

#### **7 november**

Dieslezing over Nicolaas Beets door Rick Honings

### 13 december

Lezing over 600 jaar armenzorg in De Bakkerij door Peterhans van den Broek

Kijk voor de actuele aanvangstijden en meer informatie op onze [website](#).

## Lezing over Giselle Kuster

Kunstschilder Giselle Kuster leefde van 1940 tot 1953 in Leiden, waar zij aan de Breestraat de galerie Pro Arte had. Museum De Lakenhal heeft van 25 mei tot 25 oktober 2026 een tentoonstelling aan haar gewijd.

Datum: dinsdag 23 juni

Aanvang: 20.00 uur, inloop met koffie/thee vanaf 19.30 uur

Locatie: Lokhorstkerk

Toegang: vrij

Meer informatie via onze [website](#).

*Foto: Giselle Kuster (1911-1972), Zelfportret, 1945, olieverf op doek, collectie Museum van Bommel van Dam, Venlo.*



## Lezing over de virtuele stadspoorten van Leiden

Onlangs is het project 'Verborgen stad' voltooid: de digitale reconstructie van acht Leidse stadspoorten, compleet met op pc, tablet of smartphone aan te klikken informatie. Directeur Theo Pronk van de Stichting Verborgen Stad vertelt op zondag 5 juli over de digitalisering van de poorten.



Aansluitend is er een wandeling door het Singelpark, waarbij op elk van de acht plekken waar ooit een stadspoort heeft gestaan een van de Singelpark-gidsen uitleg geeft. Deelnemers kunnen uiteraard ook aan een deel van de wandeling meedoen.

Datum: zondag 5 juli 2026

Aanvang: 14.00 uur, inloop met koffie of thee vanaf 13.30 uur

Locatie: Gebouw PLNT, Langegracht 70

Toegang: HVOL-leden gratis, niet-leden 5 euro. Aanmelden via [hvolaanmelden@oudleiden.nl](mailto:hvolaanmelden@oudleiden.nl)

Zie ook onze [website](#)

Bron afbeelding: HVOL-Verborgen stad

## Lezing over de Garenmarkt: hoe geschiedenis een straat bij elkaar bracht

Vorig jaar vierden de bewoners van de Garenmarkt het 425-jarig bestaan van hun straat. Dit jubileum was de aanleiding voor onderzoek naar de vroegere bewoners en de onstaansgeschiedenis van de ongeveer vijftig woningen die de Garenmarkt telt. Het resultaat is het boek 'Garenmarkt, portret van een straat'.

Davied van Berlo, een van de auteurs, vertelt op de avond vóór de Open Monumentendagen 2026 over de geschiedenis van de Garenmarkt. Een aantal bijzondere monumenten en opmerkelijke bewoners passeren de revue, onder wie Johan Rudolf Thorbecke, die op nummer 9 werkte aan de nieuwe grondwet van 1848.



Datum: vrijdag 11 september 2026

Aanvang 20.00 uur, inloop met koffie of thee vanaf 19.30 uur

Locatie: Rijksmuseum voor Oudheden, Rapenburg 28  
Toegang: gratis

Zie voor meer informatie onze [website](#).

Foto: Garenmarkt 1928, fotograaf Willem Kret, bron Erfgoed Leiden en Omstreken

## Lezing over Ilse Leembruggen: driemaal vrijgelaten uit Westerbork

Ilse Leembruggen (1873-1961) was de echtgenote van Willem Leembruggen, directeur van de Leidse textiel fabriek Clos en Leembruggen. Laatstgenoemde overleed al in 1925. Ilse kwam uit Wenen en was van Joodse afkomst. Tijdens de oorlog kwam zij driemaal in het doorgangskamp Westerbork terecht. Dankzij de inspanningen van invloedrijke vrienden kwam ze telkens weer vrij en heeft zij de oorlog overleefd.



Biograaf Mark Goedhart verhaalt over het veelbewogen leven van deze bijzondere vrouw. Tijdens de lezing wordt het eerste exemplaar van de biografie aangeboden aan Philip Leembruggen (88) die in de jaren '70 de fabriek sloot vanwege de algehele neergang van de textielsector.

Datum: dinsdag 13 oktober 2026

Aanvang 20.00 uur, inloop met koffie of thee vanaf 19.30 uur

Locatie: Telders Auditorium, Academiegebouw, Rapenburg 73, Leiden

Toegang: HVOL-leden gratis, niet-leden betalen 5 euro

Zie voor meer informatie onze [website](#)

Bron afbeelding: familiearchief Leembruggen

## P.J. Bloklezing: de ciperster, het Gravensteen en de gevangenen

Maria van Nispen (1666-1730) was 27 jaar lang gevangenvaarster van het Gravensteen, eerst samen met haar man en na diens overlijden alleen.

Susan Suèr, werkzaam bij Erfgoed Leiden en Omstreken (ELO), doet al jaren onderzoek naar deze ciperster. In haar lezing beschrijft zij het leven van deze vrouw en de omstandigheden in de gevangenis.

De Universiteit Leiden, het Leidsch Dagblad en de HVOL organiseren deze lezing jaarlijks rond de sterfdag van de Leidse historicus P.J. Blok.

Datum: donderdag 5 november 2026

Aanvang: 20.00 uur, inloop met koffie of thee vanaf 19.30 uur

Locatie: Telders Auditorium, Academiegebouw, Rapenburg 73

Toegang: gratis



Voor meer informatie zie de [website](#)

## Dieslezing: de eeuw van Nicolaas Beets

De negentiende eeuw is eigenlijk de eeuw van Nicolaas Beets (1814-1903), zoals de titel van zijn biografie 'God, gezin en vaderland' al aangeeft.



Auteur Rick Honings vertelt tijdens de Dieslezing over het leven van deze opmerkelijke schrijver, vooral bekend om de *Camera Obscura* (onder het pseudoniem Hildebrand), die in de jaren dertig van de negentiende eeuw in Leiden theologie studeerde.

Datum: zaterdag 7 november 2026

Aanvang Diesviering: 10 uur.

Locatie: Hooglandse kerk

Toegang: alleen voor HVOL-leden

Afbeelding: Nicolaas Beets, Bron DBNL De Gids jaargang 6

Voor meer informatie zie de [website](#)

## Jan van Houtlezing: 600 jaar armenzorg door De Bakkerij

Volgend jaar is het 600 jaar geleden dat de geschiedenis van Diaconaal Centrum De Bakkerij begon. Hiermee is De Bakkerij de oudste sociale instelling van Leiden. Dat wordt in 2027 gevierd met verschillende activiteiten. De Jan van Houtlezing staat dit jaar in het teken van dit bijzondere jubileum. Peterhans van den Broek is vrijwilliger en oud-bestuurslid van De Bakkerij. In zijn voordracht gaat hij in op de lange geschiedenis van deze organisatie, waarin ook Jan van Hout een belangrijke rol vervulde.

De Historische Vereniging Oud Leiden organiseert de Jan van Houtlezing elk jaar rond de geboortedag (14 december) en sterfdag (12 december) van Jan van Hout.

Datum: zondag 13 december 2026  
 Aanvang 14.30 uur, inloop met koffie of thee vanaf 14.00 uur  
 Locatie: Gebouw Amicitia, 2e Binnenvestgracht 21 (bij Stadscafé Van der Werf)  
 Toegang: vrij

Voor meer informatie zie de [website](#)

*Afbeelding op het offerblok in De Bakkerij, dat weergeeft waar het 600 jaar lang om heeft gedraaid (Foto Archief De Bakkerij)*



## Rondleiding op begraafplaats Groenesteeg

Op zondag 7 juni om 14.00 uur, de dag na de museumnacht, houdt Lodewijk Kallenberg op begraafplaats Groenesteeg een inleiding, gevolgd door een rondleiding, met als titel "Museumdag op Groenesteeg".



Veel oprichters en directeurs van Leidse musea liggen namelijk op Groenesteeg begraven, waaronder Reuvens (Oudheden), Temminck, (Natuurlijke Historie, nu Naturalis), Serrurier (Volkenkunde), Humbert de Superville (Penning- en Prentenkabinet) en Reinward (Hortus/Rijksherbarium).

Datum: 7 juni  
 Aanvang: 14.00 uur  
 Locatie: begraafplaats Groenesteeg  
 Toegang: vrij

*Afbeelding: Caspar Reuvens, oprichter van het museum van Oudheden*

## Oproep vrijwilligers begraafplaats Groenesteeg

Op de historische begraafplaats Groenesteeg zijn extra vrijwilligers van harte welkom voor het houden van een rondleiding en/of het helpen bij het voorbereiden van de lezingen. Deze vinden elke maand plaats op een zondag van 14:00 uur tot (uiterlijk) 16:00 uur.

Voor rondleiders organiseert de begraafplaats een introductieprogramma om meer kennis te krijgen over de begraafplaats: interessant vanwege alle bekende Leidenaars die hier begraven zijn. Voor hulp bij de lezingen is het voldoende om enthousiast te zijn – bijkomend voordeel is dat je eerste rang zit bij een interessante lezing.

### Geïnteresseerd?

Stuur een mail naar [secretariaatgroenesteeg@gmail.com](mailto:secretariaatgroenesteeg@gmail.com) of stuur een whatsapp-bericht naar Bertram Wesselman [06-53327157](tel:06-53327157).

## Foto van de maand



### Vismarkt in 18e eeuw

De Vismarkt is een van de meest gefotografeerde delen van Leiden. Ook in de periode vóór de fotografie was de Vismarkt een populaire stek voor tekenaars en schilders. Hun werk is regelmatig gefotografeerd. Zo zijn er in de beeldbank zes getekende afbeeldingen van de Vismarkt aanwezig, gemaakt in de 17e, 18e en 19e eeuw.

De bovenstaande schets is van de Amsterdamse tekenaar/schilder Jan de Beyer en dateert van 1759 (zichtbaar in de hoek rechtsonder). De tekening bevat veel details. Mensen, gevels en fontein zijn zeer nauwkeurig afgebeeld. De kwaliteit van De Beyers tekeningen is zo goed dat deze bij restauraties van gebouwen als model werden gebruikt.

## Historische kalender 2026 - juni



In 1885 kon men in de krant het nieuws lezen dat het Dortmunder bier bij Café Bellevue, Steenstraat 59, in Leiden was aangekomen. Kort daarop gevolgd door een heuse sjoelbakwedstrijd. Op 10 februari 1924 werd er nog een bijlardemonstratie gegeven. Daarna ging eigenaar Platteel verbouwen en sloot het gebouw af met een enorme schutting. In de krant kwamen vragen van Leidenaars over wat er zoal achter die schutting gebeurde.

Op 12 februari 1926 was het zover. Het café was een café-restaurant en hotel geworden. Het was een mooi gebouw op een bijzondere locatie in de stad. Al snel werd het dé plek als je een baan zocht. De

sfeervolle benedenzaal werd veel gebruikt door bedrijven die op zoek waren naar personeel. Een bekende sigarettenfabriek uit Den Haag heeft bij Bellevue veel wervingsgesprekken gevoerd. Zo werd Steenstraat 59 voor veel Leidenaars en voor de stad een bijzonder gebouw.

## Leidse vrouwen op de kaart

De redactie van het project *Leidse vrouwen op de kaart* heeft inmiddels een eerste selectie gemaakt van vrouwen die in aanmerking komen voor een plek op de historische kaart van Leiden. De eerste korte biografieën zijn binnen en er is een start gemaakt met het redigeren en aanschrijven van potentiële auteurs.

Van de inmiddels ruim meer dan 200 vrouwenamen die zijn ingediend, hebben de meesten hun sporen in de negentiende en twintigste eeuw verdiend.



U kunt nog steeds namen insturen van vrouwen waarvan u vindt dat zij een plek op de kaart verdienen. Met het oog op een evenwichtige verdeling over de eeuwen zijn vooral vrouwen uit eerdere eeuwen zeer welkom. Ook kunt u zich aanmelden als auteur voor het schrijven van en korte biografie.

Voor meer informatie zie de website [Leidse vrouwen op de kaart](https://www.leidse-vrouwen-op-de-kaart.nl)

## Zoekplaatje commissie Beeldbank



### Zoekplaatje commissie Beeldbank

De commissie Beeldbank van de HVOL wil graag weten waar en wanneer deze foto is gemaakt en welke groep voor de bus poseert.

### Reageren?

- Via de Facebook-pagina van de HVOL: [Facebook HVOL](https://www.facebook.com/HVOL).
- Via het [reactieformulier](#) dat staat op de Beeldbank
- Of stuur een e-mail bericht naar: [beeldbank@oudleiden.nl](mailto:beeldbank@oudleiden.nl)

### Uitslag zoekplaatje mei: melkwinkel Verhoeven

Vooral dankzij de reacties van Simon Strijk en Frans Mulder weten we nu dat het zoekplaatje van mei de

melkwinkel Verhoeven was op Lammermarkt 27.

In 1863 begon Gerardus Verhoeven met deze zaak. Twintig jaar later volgde zoon Anthonius Verhoeven hem op. In 1926 namen kleinzoon Theodorus (Dorus) Verhoeven en zijn vrouw Sjaan Verhoeven-Vlekke de winkel over. Op vrijdag profiteerde de melkwinkel volop van de veemarkt op de Lammermarkt en de Nieuwe Beestenmarkt. Het achterhuis werd die dag ingericht met tafeltjes en stoelen voor de veeboeren. Die kwamen hier vanaf vijf uur 's ochtends met elkaar onderhandelen onder het genot van koffie, anijsmelk en chocolademelk. Sjaan Verhoeven maakte boterkoek, banketstaven en krentenpalen (lange krentenbollen) voor de gasten. Maar ook menig biertje ging in alle vroegte over de toonbank. Om drie uur 's middags eindigde de markt.

#### **Einde van melkwinkel Verhoeven**

Eind 1969 verhuisde de veemarkt naar de Groenordhallen aan de Willem de Zwijgerlaan. Samen met de komst van de supermarkten betekende dat het einde van de speciaalzaakjes aan de Lammermarkt. In 1973 overleed Dorus Verhoeven en sloot de melkwinkel. Daar staat nu de nieuwe uitbreiding van de Lakenhal.

## 'Ode aan de stijl' overgedragen aan Bond Heemschut

Het glas-in-beton kunstwerk 'Ode aan De Stijl' (1966) dat Jan Meine Jansen creëerde voor het inmiddels gesloopte voormalige belastingkantoor aan het Stationsplein, heeft Leiden verlaten. Zoals eerder gemeld, had het overleg (sinds 2018) van de HVOL, de Werkgroep Monumentale Kunst van Bond Heemschut (WMK) en de erven Meine Jansen met de gemeente over herplaatsing van het kunstwerk in Leiden niet het gewenste resultaat.

Op 26 mei 2026 heeft de gemeente Leiden het eigendom overgedragen aan de erven Meine Jansen, waarna het kunstwerk is overgebracht naar een opslagplaats van Bond Heemschut in Brabant. De WMK beheert het kunstwerk nu verder en gaat op zoek naar een locatie voor herplaatsing van 'Ode aan De Stijl' in Nederland. De WMK heeft al eerder Leidse monumentale kunst uit de wederopbouwperiode gered van vernietiging.



De gelden die donateurs voor behoud en herplaatsing van 'Ode aan De Stijl' hebben ingebracht, zullen met hun instemming worden overgemaakt aan Heemschut.

*Fotobijlschrift: kunstwerk 'Ode aan De Stijl' ingepakt en klaar voor transport.*

---

## Gezocht

**We zoeken naar een echte verkooptijger die advertenties in het OLN kan verkopen. Ons magazine komt vier keer per jaar uit en heeft een oplage van 2.500 exemplaren.**

**Interesse? Neem dan contact op met de redactie via [OLN@oudleiden.nl](mailto:OLN@oudleiden.nl)**

# Sleutelstad

RADIO TV ONLINE



*Thuis in de Leidse regio*

## Het Winkeltje

Het 'Winkeltje' is een activiteit van de Commissie Promotie, Uitvoering en Ondersteuning (POU). Diverse nieuwe en tweedehands Leidse boeken en publicaties zijn verkrijgbaar. Bij gelegenheid van de Dies, de Open Monumentendagen en een jaarlijks daarvoor speciaal te organiseren boekenmarkt van de HVOL worden de boeken te koop aangeboden. Een deel van de boeken en de onderstaande titels zijn direct te bestellen via [de website van de HVOL](#).

De boeken kunnen na bestelling en betaling worden afgehaald bij het HVOL-afhaalpunt: Devire Lijstenmakerij, Middelstegracht 89, 2312 TT Leiden (openingstijden dinsdag t/m zaterdag van 10:30 tot 17:00) of worden verzonden. Betaling dient te geschieden door het bedrag over te maken naar de bankrekening van de HVOL.

**Belangstelling?** Stuur een mail naar [winkeltje@oudleiden.nl](mailto:winkeltje@oudleiden.nl).

Let op: onderstaande boeken zijn tweedehands. De conditie varieert van 'als nieuw' tot 'goed' met soms een lichte beschadiging en/of 'verkleuring'.



Het Fataal Evenement - De buskruitramp van 1807 in Leiden

Onder redactie van Arti Ponsen en Ed van der Vlist

Uitgave: Ginkgo Leiden, 2007

Hardcover, 392 pagina's, 25 x 23,5 cm, full color

HVOL-ledenprijs: € 30,-

Op 12 januari 2007 was het 200 jaar geleden dat een schip geladen met 369 vaten buskruit ontplofte in de binnenstad van Leiden. De ravage was onvoorstelbaar groot. Er vielen bijna 2.000 gewonden; ongeveer 160 mensen vonden de dood. Koning Lodewijk Napoleon kwam diezelfde nacht nog ter plaatse en gaf in eigen persoon leiding aan het reddingswerk. De getroffen bevolking putte zoveel troost uit zijn aanwezigheid dat Lodewijks voorbeeld tot op de dag van vandaag door vorsten en presidenten overal ter wereld wordt gevolgd.

### De schuldvraag

In 1807 was in alle couranten te lezen dat schipper Adam van Schie met een ferme slok op schelvis had staan bakken pal naast zijn explosieve lading. In het Nationaal Archief bevinden zich echter dossiers waaruit blijkt dat hij helemaal niet aan boord was. Wat is er dan wel gebeurd? Waarom lag het kruitschip in het Steenschuur afgemeerd? Was er bij dergelijke transporten geen deskundig toezicht? Wie was de opdrachtgever eigenlijk en wat zegt dat over de aansprakelijkheid? Op al deze vragen blijken verbluffende

antwoorden te bestaan.

Het Fataal Evenement is tot stand gekomen als samenwerkingsproject van professionele historici en niet-beroepsmatige liefhebbers van de Leidse stadsgeschiedenis. Het boek bevat de catalogus van de Collectie Kruitramp 1807 in Stedelijk Museum De Lakenhal. Een officieel monument voor de slachtoffers is er nog niet gekomen. Maar deze bundel bewijst dat Leiden na 200 jaar zijn ramp en zijn koning 'Lodewijk de Goede' nog steeds in ere houdt.



Het ontstaan van Leiden - Over de burggraaf, de ontginning, de opwas, het stadsrecht

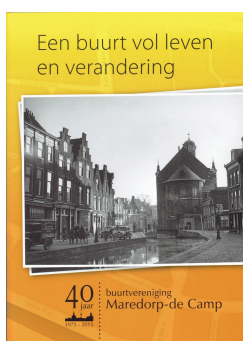
Auteur: Freek Lugt

Uitgave Primavera Pers Leiden, 2012

Hardcover, 288 pagina's, 23 x 29 cm, 200 ill. in kleur

HVOL-ledenprijs: € 20,-

Heeft u zich wel eens afgevraagd waarom Leiden eigenlijk is ontstaan, wanneer precies en hoe? Weet u waarom Leiden als enige stad in Holland een burggraaf had en sinds wanneer Leiden een Burcht heeft? Hoe is het gebied eigenlijk ontgonnen? Wat wordt bedoeld met 'de opwas'? Waar lag de eerste brug over de Rijn? Freek Lugt kijkt in dit boek met een ruime blik naar de diverse historische puzzelstukken en geeft antwoorden op veel tot nu toe onbeantwoorde vragen. Hij is erin geslaagd bijna op het jaar af, vast te stellen wanneer Leiden is ontstaan en in welk jaar de nieuwe stad vervolgens stadsrecht kreeg.



Een buurt vol leven en verandering. Buurtvereniging Mareldorp - de Camp

Auteur: Jaap Moggré

Uitgave: Buurtvereniging Mareldorp 2015

Softcover, A4

HVOL-ledenprijs: € 6,-

De uitgave bevat een serie van 40 historische foto's - met beschrijvende teksten - van de wijken Mareldorp en De Camp, met daarnaast een foto van hoe die plek er nu uitziet.



Oude & nieuwe Leidsche | Verhalen van een stad

Gekozen door Onno Blom en Ilja Leonard Pfeijffer

Uitgave Arbeiderspers Amsterdam

Softcover, 430 pagina's, 14 x 22 cm

HVOL-ledenprijs: € 6,-

Geen stad in Nederland, zelfs Amsterdam niet, kan bogen op zo'n rijke literaire traditie als Leiden. P.C. Hooft zong in de zeventiende eeuw al de eeuwige lof van de stad in zijn Historiën. In de negentiende eeuw kon je op het Rapenburg - volgens Boudewijn Büch de schoonste dreef ter wereld - Piet Paaltjens, Bilderdijk, Beets en Klikspaan tegen het lijf lopen. Een eeuw later traden Jan Wolkers, Maarten Biesheuvel en F.B. Hotz in hun voetsporen. In een tijd waarin je je warempel niet meer hoeft te schamen voor de canon en de eigen, lokale traditie brengen Blom en Pfeijffer de mooiste verhalen over Leiden samen in één kloeke bundel. Oude & nieuwe Leidsche is niet alleen een monument voor een stad, maar ook voor de Nederlandse literatuur. Met fonkelnieuwe verhalen van: Maarten t Hart, Frank Koenegracht, Peter van Zonneveld, Pauline Slot, Ilja Leonard Pfeijffer, Onno Blom, Abdelkader Benali, Christiaan Weijts, Thomas Blondeau en Arjen van Veelen.


## Bedrijfsleden

De onderstaande bedrijven zijn bedrijfslid van de Historische Vereniging Oud Leiden. Heeft u ook een bedrijf met een warm Leids hart en met respect voor de Leidse geschiedenis?

Dan is de steun van de HVOL echt iets voor u. Neem contact op met

[promotie@oudleiden.nl](mailto:promotie@oudleiden.nl) en wij vertellen u er alles over.

## Bedrijfsleden

 Akerboombouw B.V.	 Burgy Klassiek Bouwen	 Stichting Hof Meermansburg	 Boutique Hotel Steenhof Suites	 Legaltree
 Alrijne Zorggroep	 Stichting Diogenes Leiden	 Macropa BV	 Teekens Karstens, advocaten en notarissen	 Hooglandse kerk
 Prima Management	 Van Cleef Holding	 Glas- en Schilderwerken Van Muiden BV	 Brill	 Sociétéit Amicitia
 Barthen Rioleringswerken BV	 Stichting Confessioneel Onderwijs Leiden	 Primavera Pers	 Universiteit Leiden	 Lek* makelaars en taxateurs
 Stichting Beheer Begraafplaats Rhijnhof	 Du Prie bouw & ontwikkeling BV	 Zorgverzekeraar Zorg en Zekerheid	 Van der Valk Hotel Leiden	 Serviceflat Schouwenhove
 Rijksmuseum Boerhaave	 Stichting Eva van Hooegeveenhof	 Hoogheemraadschap van Rijnland	 Wereldmuseum Leiden	 Hoppezak Kledingverhuur
 De Brandmeester - Vergaderlocatie	 Museum De Lakenhal	 Tandartsenpraktijk Zoeterwoudsesingel	 Walburg Pers	 Teeuwen Verzekeringen
 Breedveste BV	 Stadsparkplan	 RWV Advccaten	 Stichting Werk en Onderneming	 St. Universitaire Woonwijk Boerhave
 Buik & Van der Horst gerechtsdeurwaarders	 Pieterskerk	 Schulpen Schuim BV	 Stichting Zeven Leidse Hofjes	



Contact:

[info@oudleiden.nl](mailto:info@oudleiden.nl)

[Gegevens wijzigen](#) | [afmelden](#)