



Nieuwsbrief Historische Vereniging Oud Leiden januari 2026

De Historische Vereniging Oud Leiden heeft tot doel het bevorderen van de kennis van en de belangstelling voor de geschiedenis van Leiden en omstreken en zet zich in voor het behoud en herstel van het (cultureel) erfgoed van Leiden.

Deze nieuwsbrief verschijnt één keer per maand met informatie over evenementen, activiteiten en andere wetenswaardigheden.

Voor € 27,50 per jaar kunt u lid worden van de HVOL. Met uw lidmaatschap steunt u onze doelstellingen. U ontvangt het kwartaalblad Oud Leiden Nieuws, het Leids Jaarboekje, krijgt gratis toegang tot lezingen en korting op excursies. Zoekt u nog een leuk cadeau? Maak iemand voor een jaar lid van onze vereniging. Meer informatie vindt u [hier](#)

Redactieadres: promotie@oudleiden.nl
Kopij: max 200 woorden en foto's in hoge resolutie
De redactie behoudt zich het recht voor teksten te weigeren, te redigeren of in te korten

Deadline volgende editie:
23 januari 2026

Agenda activiteiten HVOL

19 januari

Lezing Conny van Loon over haar boek 'Gratenpakhuis. Opgroeien in Leiden in de jaren zestig'

11 februari

Lezing Jutta Chorus over de geschiedenis van de Menkenfabriek

19 februari

Historische salon over 16e eeuwse blokbouwconstructies

30 maart

Lezing Arletta Kouwenhoven over het leven van Philipp Franz von Siebold

Kijk voor de actuele aanvangstijden op onze [website](#)

Boek en lezing Gratenpakhuis. Opgroeien in de jaren zestig

Conny van Loon, Gratenpakhuis. Opgroeien in Leiden in de jaren zestig. Leiden [Primavera Pers] 2025.

In beeldende taal beschrijft Conny van Loon (1956) in *Gratenpakhuis* het leven in een onbewoonbaar verklaarde woning aan de Vestestraat door de ogen van een kind. Zij woont daar met acht broers en zussen, een lieve moeder en een vader die niet werkt. Aan het begin van het boek is zij bijna vier. Daarna evolueert haar stijl als het ware mee met haar leeftijd. Het boek eindigt bij het moment dat zij de zesde klas verlaat.

Boeken waren er niet, Conny heeft zichzelf, zo klein als zij was, lezen geleerd, nog voordat zij eindelijk naar de lagere school aan het Levendaal mocht. Bij de zusters is het bepaald geen hemel op aarde. Na enige jaren lijkt het iets beter te gaan. Conny komt op een nieuwe school in Leiden-noord, waar het gezin een flat toegewezen krijgt. Hoewel pestkoppen op school en in het gezin haar het leven moeilijk blijven maken, slaagt zij er door haar onverschrokken doorzettingsvermogen in zich aan haar omgeving te ontworstelen.



Conny van Loon beschrijft niet alleen kommer en kwel. Zij geeft op meeslepende wijze en met rake humor een schets van de stad in de jaren '60: de platenzaak van Gé Hofenk, de winkeltjes in de Kraaijerstraat en de eerste winkel die Brons opende zullen herkenning oproepen. Datzelfde geldt voor de flessen Exota, kersenlikstaafjes op de kermis en de Zwitserse kaas uit die groengele busjes, die bij Conny thuis 'knarskaas' werd genoemd. Zij vertelt erover op 19 januari.

Datum: 19 januari

Aanvang: 20.00 uur

Locatie: Lokhorstkerk, Pieterskerkstraat 1

Toegang: vrij voor leden HVOL, niet-leden betalen 5 euro

Lezing Dagen van melk. De geschiedenis van familiebedrijf Menken

Van armoede naar rijkdom

Zestien was de opa van Jutta Chorus toen hij in 1915 melk ging ophalen bij boeren in de buurt. Tegen de tijd dat Jutta werd geboren, reed hij in een Mercedes en rookte hij dikke sigaren. Dit bijna Amerikaanse familieverhaal van armoede naar rijkdom speelt zich af tegen de wonderbaarlijke geschiedenis van de melkproductie in Nederland. Grootvader Leen Menken bracht met 'Melk is goed voor elk' de zuivel drank aan de man en was de laatste particuliere melkproducent in Nederland.

Via gesprekken met familieleden, herinneringen van haar opa Leen en archiefonderzoek reconstrueerde Chorus de opkomst en de nadagen van het familiebedrijf. Zij vertelt hierover op 11 februari.

Datum: 11 februari

Aanvang: 20.00 uur, inloop vanaf 19.30 uur

Locatie: Lokhorstkerk, Pieterskerkstraat 1

Toegang: vrij voor leden HVOL, niet-leden betalen 5 euro



Historische salon over 16e eeuwse blokbouwconstructies

De percelen van een bouwblok zijn in het Leiden van de late middeleeuwen heel nauwkeurig te reconstrueren dankzij het rijke Leidse archiefmateriaal van Jan van Hout en de inzet van moderne hulpmiddelen. Hierdoor kunnen wij precies bepalen wie er waar woonde eind 16e eeuw en later, en wie de eigenaren waren. Dit is uniek voor de Lage Landen.

In deze Jan van Hout Salon vertelt Martin Hooymans hoe het *Historisch Leiden In Kaart* daarbij te werk gaat. Hij legt haarfijn uit van welke methodes daarbij gebruik wordt gemaakt, waaronder “de meetlat methode” en “de truc met de twee punaises en één touwtje”.

Na afloop van zijn presentatie is er gelegenheid tot discussie en vragen, met als doel het onderzoek op een hoger plan te brengen.

De Historische Salons gaan over onderwerpen die nog niet zijn uitgekristalliseerd en zijn voor iedereen (gratis) toegankelijk. Het maximum aantal deelnemers is beperkt tot 20.

Datum: 19 februari

Aanvang: 19.00 uur

Locatie: Lokhorstkerk, Pieterskerkstraat 1

Toegang: gratis

Opgeven kan via: hvolsalon@gmail.com

Een andere blik op Philipp Franz von Siebold

De ontsluiting van het rijke Siebold- familiearchief in het Duitse Schlüchtern, heeft een schat aan persoonlijke brieven en documenten gebracht. Hiermee kon eindelijk eens een evenwichtig beeld van Philipp Franz von Siebold worden geschetst. Hij was meer dan de egocentrische en soms nare man, zoals hij vaak wordt beschreven. En laten we niet vergeten dat het juist een lefgozer was die men zocht voor de moeilijke taak om in een gesloten land met amper bewegingsvrijheid voor buitenlanders, onderzoek te doen naar alle aspecten van dat nog grotendeels onbekende rijk.

Siebold vervulde die taak met grote passie, creativiteit en genialiteit, maar werd desondanks verraden, gearresteerd en verbannen. Toch was de oogst van zes jaar werk als arts en onderzoeker groot en de impact enorm. Japanners erkennen Siebolds erfenis; wij Nederlanders hebben nog wat te leren.



In haar lezing op 30 maart licht Arlette Kouwenhoven wat tipjes van de sluier en breekt zij een lans voor een eerlijke kijk op de erfenis van deze bijzondere man.

Datum: 30 maart

Aanvang: ongeveer 20.30 uur (na afloop van de ledenvergadering)

Locatie: foyer stadhuis, stadhuisplein 1

Toegang: alleen leden HVOL

Lezingencyclus Leidologie: januari 2026 start nieuwe cyclus

De Lezingencyclus Leidologie blijft veel belangstellenden trekken. Na drie series op de donderdagavonden en zaterdagmiddagen en één zomertweedaagse, staan er nog zeker honderd mensen

op de lijst met geïnteresseerden. Daarom organiseren HVOL en ELO weer een serie op donderdagavond en zaterdagmiddag. Deze vindt plaats op de volgende data: 17, 22 en 31 januari, 5, 12 en 28 februari en op 5 maart 2026. Op de donderdagen zijn de lezingen van 19.00 -21.00 uur en op de zaterdagen van 14.00 – 16.00 uur.

Het volledige programma is te vinden op de website van Erfgoed Leiden en Omstreken:
Lezingenreeks Leidologie

De kosten van deze lezingenserie bedragen:

€ 100 regulier

€ 75 leden HVOL

€ 50 studenten

De Commissie Modern erfgoed zoekt nieuwe leden

De Commissie Modern Erfgoed van de HVOL kan 'vers bloed' gebruiken. Deze commissie richt zich op de bescherming van modern (en vaak nog onbeschermd) erfgoed. Samen met de Commissie Historisch Karakter van de Stad vormt zij het meer 'activistische' deel van de vereniging. Er is plaats voor enkele nieuwe leden, dus wie belangstelling heeft kan reageren.

Hoeveel werk gaat er in zitten?

We vergaderen maar enkele malen per jaar.

Als zich een kwestie voordoet of we kiezen er zelf voor een onderwerp aan te pakken, dan duiken één of enkele leden in het onderwerp. Zij zoeken uit hoe het zit, voeren overleg, schrijven een rapport of een conceptbrief en zoeken soms de publiciteit op.

Welke mensen zoeken we?

Je hoeft niet persé een specialist te zijn: belangstelling voor modern erfgoed en contemporaine geschiedenis is voldoende. Het zou mooi zijn als je deskundig bent op een van de volgende invalshoeken: industrieel erfgoed, moderne architectuur en stedenbouw, juridische en procedurele aspecten en het werk van woningcorporaties.

Meer informatie of aanmelding

Wie zich wil melden of meer informatie wil kan zich richten tot de voorzitter, Arie de Jong, door te mailen naar ariedejong@hetnet.nl of te bellen naar 0647381662.

Lezing van kerkhof tot knekelveld

Zondag 18 januari geeft Bertram Wesselman op begraafplaats Groenesteeg een lezing met de titel : "Van kerkhof tot knekelveld". Hij gaat daarbij in op de geschiedenis van het begraven in Leiden. Vanaf de middeleeuwen werden de Leidenaars in en rond de kerken begraven. Dat ging goed, totdat Leiden uitgroeide tot een van de grootste steden van Holland. Toen het in 1813 verboden werd om in



kerken te begraven, werden enkele bolwerken ingericht als begraafplaats.

Hoe ging dat allemaal in zijn werk? En wat heeft dit alles te maken met het knekelveld op begraafplaats Groenesteeg? Dit alles komt aan bod tijdens een driekwartier durende lezing over de geschiedenis van Leidse begraafplaatsen.

Datum: zondag 18 januari

Start lezing: 14.00 uur

Locatie: begraafplaats Groenesteeg, Groenesteeg 126 in Leiden

Kunstwerk Henny Bal, Bizetpad, ontmanteld

Eén van de opmerkelijke monumentale kunstwerken in Leiden, het scherfregelmozaïek van Henny Bal (1915-2012) aan de gevel van het voormalige schoolgebouw aan het Bizetpad 1-3, is vorige maand ontmanteld. Het gebouw uit 1963 waar oorspronkelijk de St.-Franciscusschool voor lager onderwijs was gehuisvest en nadien tot 2016 de Leo Kannerschool voor bijzonder onderwijs, maakt plaats voor een tachtigtal woningen van wooncorporatie Ons Doel. Het kunstwerk wordt in de nieuwbouw herplaatst. Over de herplaatsing is overleg toegezegd met de HVOL, namelijk met de commissie Monumentale kunst.

Het kunstwerk bestaat uit 24 betonblokken van 60 x 100 centimeter, waarin fragmenten van tegels in de kleuren petroleum-groen, grijs, crème, zwart en rood zijn aangebracht. De tegelscherven steken ongeveer acht tot tien centimeter uit. Het gehele kunstwerk is 12 meter breed en 1,2 meter hoog. Scherfmozaïeken waren populair in de periode van de wederopbouw van 1940 tot 1970.

De ontmanteling is uitgevoerd door de firma Van Sabben uit Oud-Beijerland. De 24 betonblokken waaruit het kunstwerk bestaat, waren met geteerde metalen strips aan elkaar bevestigd en vervolgens aan de gevel. Aan de feitelijke ontmanteling zijn daarom vier dagen voorwerk vooraf gegaan. Het kunstwerk wordt tijdelijk opgeslagen bij de Kunstwacht in Delft.



Leidse liedjes: uw hulp gevraagd

Wie kan zich een leven voorstellen zonder populaire liedjes? Er gaat geen dag voorbij of we horen mensen zingen, via Spotify, YouTube of de radio, in winkels, op festivals of gewoon thuis. En wie zingt niet graag mee met een bekend lied, liefst een uit de eigen regio, in de eigen taal? Dat was in de zeventiende eeuw niet anders. Nederlanders zongen toen veel meer dan wij tegenwoordig. Zij zongen elke dag, van de wieg tot het graf en - zoals we op oude prenten en schilderijen kunnen zien - het liefst met elkaar. Met vrienden en familie, thuis, op school op het werk, op straat, in de kerk en in de kroeg: muziek verbindt!

Leidse liedjes – wevers, vrijers en viswijven

Ook Leidenaren hebben altijd graag en veel gezongen. Of ze nu arm of rijk waren, zingen deden ze samen: op zomerse dagen op straat of op de markt en in de winter met elkaar aan tafel of in de kroeg. Van alle bekende songs van toen waren de liedjes over het dagelijkse leven in de eigen stad en omgeving favoriet: over rondstruinen op de markt, over armoede, over werk van wevers, brouwers en visverkoopsters, maar ook over jong en verliefd zijn, over plezier maken in herbergen en wandelen naar zee. Dat heeft de bewoners van Leiden en omstreken eeuwenlang met elkaar verbonden.

De werkgroep 'Leidse liedjes'

Welke liedjes hebben de Leidenaren over hun stad gezongen? In opdracht van de Historische Vereniging Oud Leiden is een werkgroep onder leiding van de Leidse neerlandica Olga van Marion de archieven ingedoken.

Deze werkgroep heeft de inhoud van de stadslidjes gereconstrueerd aan de hand van een lokaal liedboekje uit het midden van de zeventiende eeuw, *Het Leydsche vreughden-hof*. Daarvan zijn nog twee (gehavende) exemplaren overgeleverd. Deze leveren samen voldoende materiaal op voor een nieuwe bundel met veertien liedjes die zich afspelen in en rond Leiden: *Leidse liedjes: wevers, vrijers en viswijven*.

Om een uitgave van dit boekje mogelijk te maken is financiële ondersteuning nodig.

Uw bijdrage is van harte welkom via <https://www.steunleiden.nl/project/leidse-liedjes>

Foto van de maand



Hoogstraat en werfkelders

De foto toont de Hoogstraat met de werfkelders en terrassen rond 1990. De werfkelders en de Visbrug hebben in de jaren 1984-1987 een ingrijpende en complexe restauratie ondergaan. Over de bestemming na restauratie werd in de stad fel gediscussieerd. Uiteindelijk is er horeca in gekomen, het bekende 'Annie's (verjaardag)'.

Opvallend zijn de vaste marktkramen. Deze werden vanwege hun kleur soms aangeduid als de "Blauwe Tram". In de 21e eeuw zijn zij weer vervangen door mobiele marktkramen.

De foto is vervaardigd in opdracht van de gemeente, dienst Stadsontwikkeling. Het standpunt van de fotograaf was het pand van voormalig V&D aan de Aalmarkt.

Van de restauratie van de werfkelders zijn enkele foto's aanwezig in de HVOL-beeldbank (nummer #13500 en #13609).

Historische kalender 2026 - januari | Café Barrera



Rapenburg 56, op de hoek van de Kloksteeg en het Rapenburg, heeft als gebouw een lange geschiedenis. De bestemming is de afgelopen eeuwen heel divers geweest. Van meubelopslag tot een depot van Armeenzorg.

Oorspronkelijk bestond het uit twee aparte woningen, waar de bewoners in die tijd van een gemeenschappelijk secreet gebruik moesten maken. De eerste vermelding daarover gaat terug naar het begin van de 17e eeuw en geeft de ontstaansgeschiedenis aan van het adres Kloksteeg 2a.

Vroegere eigenaren van het pand, ook sommige bewoners, hadden iets te maken met het vervaardigen en verkopen van boeken.

Sinds 1970 is Barrera een gezellig en vaak druk studentencafé in de directe omgeving van het academiegebouw. Bijzonder is het balkon boven de voordeur dat te zien is in de film Soldaat van Oranje.

Zoekplaatje commissie Beeldbank



Onder de naam 'Zoekplaatje' roept de Commissie Beeldbank maandelijks uw hulp in bij haar speurtocht naar de herkomst van onbekende foto's.

Hier ziet u het zoekplaatje van deze maand. De Commissie Beeldbank vraagt of u weet waar deze foto is gemaakt en wie erop staan afgebeeld. Een schatting van een jaartal zou ook meegenomen zijn.

Zouden de heren-met-pet poseren voor de fotograaf namens een schildersbedrijf? De man rechts op de ladder lijkt twee verfwasten vast te houden. Het woord 'Leidsche' boven de deur en het huisnummer 70 bieden mogelijk aanwijzingen. Schuin op het glas van de deur, boven de man uiterst links, lijkt een naam te staan (ARIE). Mocht u iets te binnen schieten, mail dit dan naar beeldbank@oudleiden.nl. Of plaats het op het account van de Historische Vereniging Oud Leiden op Facebook (zie de website oudleiden.nl).

Zoekplaatje december

Het zoekplaatje in de vorige nieuwsbrief toonde twee autobussen op de Vijf Meilaan ter hoogte van de Luifelbaan. Het lijkt erop dat ouders hun kinderen uitzwaaien voor een uitstapje. De foto (van Jan Holvast) dateert van juli 1970. Voormalig buschauffeur Piet de Boer schrijft dat de bussen van de NZH waren en dienst hebben gedaan van 1963 tot en met 1973. Ellen van Noort denkt dat het misschien een dagje uit is, georganiseerd door clubhuis Aktief nabij de speeltuin in de De Bazelstraat. Ron Favier oppert de mogelijkheid dat winkeliers van De Luifelbaan een reisje aan hun klanten hebben aangeboden, ter gelegenheid van het tienjarig bestaan van het winkelcentrum. Kortom, er is geen uitsluitel. Degenen die gereageerd hebben, worden hoe dan ook bedankt.

Adverteren in Oud Leiden Nieuws

We zoeken naar een echte verkooptijger die advertenties in OLN kan verkopen. Ons magazine komt vier keer per jaar uit en heeft een oplage van 2500 exemplaren.

Heeft u interesse? Neem dan contact op met de redactie via: OLN@oudleiden.nl

Twoe eerste steentjes in gevel Stille Mare 4

In de voorgevel van Restaurant Scarlatti aan de Stille Mare 4 zijn op vensterbankhoogte twee steentjes ingemetseld, één links en het andere geheel rechts (nauwelijks zichtbaar en slecht leesbaar). Op beide steentjes is de naam 'SCHMIER' te lezen en de datering is 6 MEY. Op de linker steen is het jaartal 1830 zichtbaar.

De naam Schmier is van Duitse afkomst. Duitse familiegroepen zoals Driessen, Van Wensen en Schmier (of Smiers) vestigden zich kort na 1800 in Leiden en sloten zich aan bij een groep grote en kleine katholieke fabrikanten, handelaren en middenstanders. Een van de firmanten, Herman Anthonius Schmier (of Smiers) was afkomstig uit Nienkirchen (thans Neuenkirchen, iets ten zuidwesten van Rheine, niet ver achter Enschede, in het bisdom of Hochstift Münster). Hij werd op 18 januari 1808 in Leiden als poorter aangenomen en stond te boek als koopman in linnen, katoenen en wollen goederen. [Verder lezen](#)



Sleutelstad

RADIO TV ONLINE



Thuis in de Leidse regio

Het Winkeltje

Het 'Winkeltje' is een activiteit van de Commissie Promotie, Uitvoering en Ondersteuning. Diverse nieuwe en tweedehands Leidse boeken en publicaties zijn verkrijgbaar tijdens de Dies, de Open Monumenten-

dagen en de jaarlijkse HVOL-boekenmarkt.

Een deel van de boeken is direct te bestellen op de HVOL-website, zie

<https://www.oudleiden.nl/publicaties/publicaties-te-koop-via-hvol>

De boeken kunnen na bestelling en betaling worden afgehaald bij het HVOL-afhaalpunt: Devire Lijstenmakerij, Middelstegracht 89 in Leiden (openingstijden dinsdag t/m zaterdag van 10:30 tot 17:00) of per post worden verzonden. Betaling dient te geschieden door het bedrag over te maken naar de bankrekening van de Historische Vereniging Oud Leiden: NL03 INGB 0005887187.

Belangstelling in één van onderstaande titels? Stuur een mail naar winkeltje@oudleiden.nl

Let op: de boeken zijn tweedehands. Het aanbod omvat een beperkt aantal exemplaren, meestal maar één. De conditie varieert van 'als nieuw' tot 'redelijk' met soms een lichte beschadiging en/of verkleuring.

Leidse historische reeks

De tuin van Holland – Geschiedenis van de tuinbouw en groenteveiling in Leiden.

J.G. Endhoven, M.H. Hoogland, Ch. Jeurgens en J.K. Moes.

Uitgave Marijs – Utrecht, 1992.

Boek 7 in de serie Leidse historische reeks.

HVOL-ledenprijs: € 5,-



Leiden met een luchtje – Straten, water, groen en afval in een Hollandse stad, 1200-2000.

Cor Smit.

Uitgave Primavera Pers Leiden, 2001.

Boek 15 in de serie Leidse historische reeks.

HVOL-ledenprijs: € 7,-



Reeks: Bodemschatten en Bouwgeheimen

Dwars door de stad – Archeologische en bouwhistorische ontdekkingen in Leiden.

Hester van den Ende, Roos M.R. van Oosten, Edwin D. Orsel en Monique F. Roscher.

Deel 2 in de serie 'Bodemschatten en bouwgeheimen'.



Ongekend Leiden. Het verleden in kaart.

Y.M.J. Lammers- Keijsers (red.)

Dankzij de *dvd bij dit boek* kunt u rondwandelen door het Leiden van de Gouden Eeuw, de periode waarin de stad tot de grootste en machtigste van de Republiek behoorde. Het boek gaat over de kaart van Joan Blaeu uit 1649 waarmee de dvd is gemaakt en over andere kaarten van Leiden: kaarten die van onschatbare waarde zijn, voor zowel bouwhistorisch als archeologisch onderzoek.

Deel 3 in de serie 'Bodemschatten en bouwgeheimen'.



Leiden in de etalage – Historische winkelpuien in de binnenstad.

P.C. Meijers.

Deel 4 in de serie 'Bodemschatten en bouwgeheimen'.

Een buurt op de schop. Vijf eeuwen wonen en werken aan het Steenshuur.

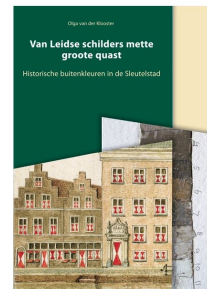
Anne de Hingh.

Deel 6 in de serie 'Bodemschatten en bouwgeheimen'.

**Van Leidse schilders mette groote quast. Historische buitenkleuren in de Sleutelstad.**

Olga van der Klooster.

Deel 7 in de serie 'Bodemschatten en bouwgeheimen'.

**Het stadhuis van Leiden - De restauratie van de bestuursverdieping.**

Barbara Laan.











































Deel 9 in de serie 'Bodemschatten en bouwgeheimen'.



HVOL-ledenprijs varieert van € 4,- tot € 7,- (afhankelijk van titel en conditie).

Bedrijfsleden

De onderstaande bedrijven zijn bedrijfslid van de Historische Vereniging Oud Leiden. Heeft u ook een bedrijf met een warm Leids hart en met respect voor de Leidse geschiedenis? Dan is de steun van de Historische Vereniging Oud Leiden echt iets voor u. Neem contact op met promotie@oudleiden.nl en wij vertellen u er alles over.

 Akerboombouw BV.	 Burgy Klassiek Bouwen	 Stichting Hof Meermansburg	 Boutique Hotel Steenhof Suites	 Stichting Diogenes Leiden
 Alrijne Zorggroep	 Grandcafé De Burcht	 Macropa BV	 Teekens Karstens, advocaten en notarissen	 Museum De Lakenhal
 Prima Management	 Van Cleef Holding	 Glas- en Schilderwerken Van Muiden BV	 Brill	
 Barthen Rioleringswerken BV	 Stichting Confessioneel Onderwijs Leiden	 Primavera Pers	 Universiteit Leiden	
 Stichting Beheer Begraafplaats Rijnhof	 Du Prie bouw & ontwikkeling BV	 Zorgverzekeraar Zorg en Zekerheid	 Van der Valk Hotel Leiden	
 Rijksmuseum Boerhaave	 Stichting Eva van Hogeveen	 Hoogheemraadschap van Rijnland	 Wereldmuseum Leiden	
 De Brandmeester - Vergaderlocatie	 De Gunst Juwelier	 Tandartsenpraktijk Zoetenwoudsesingel	 Walburg Pers	
 Breedveste BV	 firma WP Hartwijk en Zoon	 RWV Advocaten	 Stichting Werk en Onderneming	
 Buik & Van der Horst gerechtsdeurwaarders	 Pieterskerk	 Schulpen Schuim BV	 Stichting Zeven Leidse Hofjes	
 Teeuwen Verzekeringen	 Hoppezak Kledingverhuur	 Serviceflat Schouwenhove	 Lek® makelaars en taxateurs	
 Legaltree	 Hooglandse kerk	 Sociétéit Amictia	 Stadsparkeerplan	



Contact:

info@oudleiden.nl

[Gegevens wijzigen](#) | [afmelden](#)