

Hierbij ontvangt u het decembern timer van de digitale nieuwsbrief van de Historische Vereniging Oud Leiden. In deze nieuwsbrief onder andere enkele (digitale) activiteiten, een van de interviews van de Stem van Leiden en een podcast met het verhaal van een echte Leidenaar, de foto's die deze maand op de Leidse historische kalender te zien zijn, een gevelteken uit onze collectie en een mooie afbeelding uit de Beeldbank.

Kijk voor meer informatie over de Historische Vereniging Oud Leiden en haar activiteiten op www.oudleiden.nl.



Nieuwsbrief van de Historische Vereniging Oud Leiden December 2020

Ontvangt u deze nieuwsbrief en bent u nog geen lid van de Historische Vereniging Oud Leiden? Vanaf 25 euro per jaar geniet u van de vele voordelen die het lidmaatschap u biedt en steunt u ons in ons streven om de kennis van de geschiedenis van Leiden en omstreken te bevorderen en het Leidse culturele erfgoed te beschermen.

Meer informatie over het lidmaatschap vindt u [hier](#).

Kopij voor de digitale nieuwsbrief van januari kan tot en met 22 december worden aangeleverd op het [adres van de redactie](#).

Lakenloodje voor Janneke Koers



Namens het bestuur van de HVOL stond secretaris Adriaan Brandenburg op 18 november op de stoep van de Maredijk. Daar reikte hij - geheel coronaproof - een Leids lakenloodje uit aan Janneke Koers van De Stem van Leiden. Hij benadrukte dat het loodje slechts bij uitzondering wordt uitgereikt aan vrijwilligers die zich op bijzondere wijze hebben ingezet of nog steeds inzetten voor de vereniging.

Dat geldt zeker voor Janneke. De afgelopen jaren heeft zij als coördinator de oral history-commissie De Stem van Leiden weer handen en voeten weten te geven, uitmondend in diverse mooie projecten die onder haar leiding tot stand zijn gekomen. Een vaste groep vrijwilligers heeft inmiddels het verhaal van meer dan honderd oudere Leidenaars weten te ontfutselen aan de vergetelheid.

De interviews worden letterlijk getranscribeerd en dat is een flinke klus. De weg van een gesprek naar een publicatie met een mooie samenvatting op de sites

van ELO en HVOL vraagt om de inzet van veel vrijwilligers. Janneke heeft gezorgd voor een duidelijke routing en taakverdeling hierbij. Zelf is Janneke ook altijd blijven interviewen en zet zij zich in om ook Leidenaars met een migratie-achtergrond achter de microfoon te krijgen.

Agenda HVOL

Woensdag 16 december

Jan van Hout-lezing 2020 door Judith Pollmann, 'Zwarte Hongersnood, of het raadsel van de Leidse herinnering'.

De lezing wordt gehouden in de Lokhorstkerk, Pieterskerkkoorstraat 1.

Aanvang: 20.00 uur; zaal open: 19.30 uur.

Aanmelding vooraf, per mail aan lezingen@oudleiden.nl, is verplicht.

In verband met de maatregelen inzake de Covid-19 epidemie, zijn er in de kerk niet meer dan 30 plaatsen beschikbaar.

De lezing is ook online te volgen via livestreaming. Nadere mededelingen daarover volgen z.s.m. op de website.

Over de Jan van Hout-lezing 2020



De inscriptie van Jan van Hout op het stadhuis over de 'Zwarte Honger-Noot' waaraan zoveel Leidenaren in 1574 waren bezweken, laat zien dat de herdenking van Leidens ontzet al heel vroeg in het teken stond van de honger. Sinds we weten dat de meeste Leidenaren in 1574 niet aan honger maar aan 'pestilentie' moeten zijn bezweken, dringt zich de vraag op waarom de pest zo snel uit die herinnering verdween, en de honger zo'n prominente plaats kreeg. En is het toeval dat Leidse hongerherinneringen zulke treffende gelijkenissen vertonen met die aan andere, en eerdere perioden van hongersnood? In deze lezing probeert Judith Pollmann, hoogleraar vroegmoderne Nederlandse geschiedenis aan de Universiteit Leiden, een nieuw antwoord op deze vragen te vinden, en zo ook een nieuw licht te werpen op Van Houts inscriptie.

Permanent beschikbaar op de HVOL-website:

Bang voor mooi weer, een documentaire van Sleutelstad TV op verzoek van de HVOL. Ruurd Kok vertelt over herinneringsplaatsen en -objecten in de regio die met de Tweede Wereldoorlog te maken hebben. Over dit onderwerp schreef hij het boek 'Bang voor mooi weer – Oorlogssporen in Leiden en omgeving'.

Oud Leiden-podcasts, verhalen van 'gewone' Leidenaren, opgetekend door De Stem van Leiden, een commissie van de HVOL.

Gevelmozaïek Jan Baptist Lambert Simon behouden en herplaatst



*J.B. Lambert Simon, Scherftegelmozaïek voormalige Don Boscoschool, Boerhaavelaan
(foto: Jos Hooghuis)*

In een tijd waarin veel monumentale kunst uit de wederopbouwperiode wordt bedreigd is er reden tot vreugde als er een kunstwerk kan worden behouden. Dat is het geval met het scherftegelmozaïek van Jan Baptist Lambert Simon dat zich bevond boven de ingang van de voormalige Don Boscoschool aan de Boerhaavelaan 44.

De school was gebouwd in 1954 als technische school voor de Stichting Katholiek Onderwijs Leiden naar ontwerp van architectenbureau J.A. van der Laan, J.B. Hermans en Th. M. van der Eerden uit Leiden. De laatste jaren was het gebouw in gebruik door de afdeling VMBO van het Bonaventuracollege. In die periode was het mozaïek afgedekt met zeildoek met de actuele naam van de school. Het

gebouw is in maart 2018 gesloopt. Boven de ingang aan de Boerhaavelaan bevond zich het scherftegelmoozaïek van J.B. Lambert Simon. Het ontwerp van Simon viel destijds niet echt in de smaak bij het schoolbestuur dat meende dat het kunstwerk niet aangaf wat de bestemming was van het gebouw. De architecten waren wel enthousiast. Blijkbaar heeft de kunstenaar het schoolbestuur in een persoonlijke toelichting toch kunnen overtuigen. Wat de kunstenaar heeft willen afbeelden is echter niet helemaal duidelijk. Het moozaïek zou Don Bosco kunnen voorstellen met twee leerlingen. Maar de hoofddekels van de drie afgebeelde figuren roepen ook associaties op met de Drie Wijzen uit het kerstverhaal.

Jan Baptist Lambert Simon (Den Helder 1909 - Utrecht 1987) was autodidact. Zijn vader die een steenhouwerij bezat en later een handel in bouwmaterialen wilde graag dat zijn zoon in de zaak zou komen werken. Zodra Simon de kans kreeg trok hij echter naar Parijs. Zijn verblijf daar was bepalend voor de ontwikkeling van zijn kunstenaarschap. Terug in Nederland woonde hij vanaf ca. 1930 in Utrecht en maakte deel uit van de kunstenaarsgroep rond het tijdschrift *De Gemeenschap*. Deze bestond uit jonge katholieke intellectuelen die zich keerden tegen het establishment. J.B. Lambert Simon ontving zijn opdrachten voornamelijk van katholieke instellingen. Hij is zich steeds blijven vernieuwen. In de jaren 1950 raakte hij sterk onder de invloed van de Cobra-beweging. Voor de school aan de Lammenschansweg 4-6, nu een van de vestigingen van het Stedelijk Gymnasium, maakte Lambert Simon een keramisch gevelreliëf (1958). In het gebouw van de Paulus Mavo aan de Surinamestraat 1 bevond zich in de aula een wand van glasappliqué van de hand van Lambert Simon (1967).

Op de locatie van de oude school staat sinds 2020 de nieuwbouw van Beroepscollege Leystede. Hierin zijn VMBO Bonaventura en VMBO De Thermiek samengebracht. Het scherftegelmoozaïek van J.B. Lambert Simon heeft een plaats gekregen aan de voorgevel van het trafohuisje dat onderdeel was van het gesloopte schoolgebouw. Het is goed zichtbaar achter het schoolhek aan de Boerhaavelaan.



Scherftegelmoozaïek J.B. Lambert Simon herplaatst (foto: Jos Hooghuis)

Peter van Dijk: De beste krant van Europa - Johan Luzac (1746-1807) en de Gazette de Leyde

Op donderdag 5 november wijdde Peter van Dijk, oud-correspondent van de NRC in Parijs en oud-hoofdredacteur van het Algemeen Dagblad, de P.J. Bloklezing aan "de beste krant van Europa", Johan Luzac en de geschiedenis van de kwaliteitsjournalistiek.

Bij gelegenheid daarvan biedt Amsterdam University Press (AUP) de lezers van deze nieuwsbrief de mogelijkheid om (tot 1 januari 2021) het boek van Peter van Dijk over de Gazette de Leyde en Johan Luzac met een korting van 20% aan te schaffen.

[Bestel hier *De beste krant van Europa*](#)

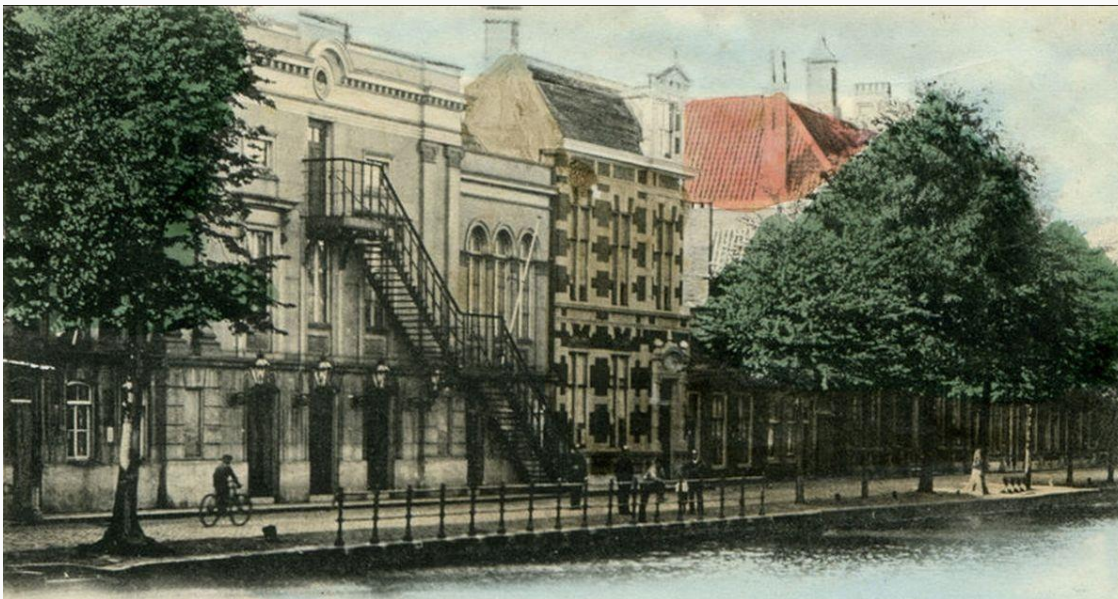
In de achttiende eeuw werd er in Leiden een beroemde krant gepubliceerd: de

Gazette de Leyde. Machthebbers en intellectuelen in heel Europa lazen hem. De hoofdredacteur was Johan Luzac, tevens hoogleraar Grieks en Vaderlandse Geschiedenis. In zijn positie als hoofdredacteur werd hij bewonderd, maar door een enkeling gehaat. Zijn leven kwam abrupt ten einde door de buskruitramp in 1807.

Peter van Dijk, zelf hoofdredacteur geweest, reisde twee jaar lang bijna dagelijks naar Leiden om in de universiteitsbibliotheek de brieven en documenten van Johan Luzac te bestuderen om vervolgens op onnavolgbare wijze het verhaal van Luzac en de Gazette op te tekenen.

Een afbeelding uit de Beeldbank

Schouwburg



Deze prentbriefkaart van uitgever H.S. Speelman toont de Leids Schouwburg aan de Oude Vest aan het begin van de 20 eeuw. De bouw van het theater vond plaats in 1705. Daarna zijn vele verbouwingen gevolgd. Opmerkelijk is de brandtrap die aan de voorzijde was aangebracht. Deze trap is in 1899 gebouwd en in 1970 verwijderd bij de algehele restauratie van de Schouwburg.

Beschikt u over foto's van oud Leiden die het waard zijn ook door andere leden te worden bekeken? Meld u zich op beeldbank@oudleiden.nl. Dan gaan we samen bekijken of het waard is de afbeeldingen te digitaliseren en te publiceren.

Oud Leiden-podcast

Serie Leidse Onruststokers: Marinus van der Lubbe



Leidse Schatten Fenna en Mariska maken samen met de Historische Vereniging Oud Leiden een podcastserie over Leidse Onruststokers. Wie zetten Leiden in het verleden op zijn kop? Over wie ging het gesprek van de dag? Wat hebben deze onruststokers ons vandaag nog te zeggen? Lopend door Leiden gaan we terug in de tijd, op zoek naar hun verhaal. Inmiddels zijn ook een derde en vierde aflevering te beluisteren, respectievelijk over de **kraakbeweging** in Leiden en **Marinus van der Lubbe**.

Beluister de podcast over de kraakbeweging [hier](#).

Beluister de podcast over de Marinus van der Lubbe [hier](#).

Beluister alle Oud Leiden-podcasts [hier](#).

Historische kalender 2020 - december

Industrie aan de Maresingel 1962



Industrie aan de Maresingel, ten dienste van de bevolking van Leiden en omgeving (alleen elektriciteit). Achter de Huigbrug zien we de Gas- en Lichtfabriek rond de jaren 1960. De schoorsteen stamt uit 1952 en is in gebruik genomen bij de uitbreiding van de oude fabriek in 1912. De kolen op de schuit waren bestemd voor het tot 1967 geproduceerde stadsgas: het zogenoemde lichtgas.

De foto is van Piet Maas. Onder zoals het er tegenwoordig uitziet.



De Stem van Leiden

Vijf Groenestegen met een eigen bakker



Jan van Kuijk werd op 23 november 1938 geboren in Leiden. Het gezin woonde in een huisje aan de Uiterstegracht. Er was één kraan en een houten plee waar je voor de spoeling wat water in moest gooien. Moeder sliep in de woonkamer op een matras op de grond, Jan op de zolder, waar 's winters de sneeuw tussen de dakpannen door naar binnen viel. Hij moest voorzichtig lopen op die zolder, want als het plafond in de kamer trilde, ging het kousje van het gaslicht kapot. Later kwam er elektriciteit en een distributieradio. Eind juli 1942 werd Jan uit logeren gestuurd bij Oma omdat moeder even niet voor hem kon zorgen. "Ze had een punaise in haar knie, of zo." Toen hij weer thuiskwam, had hij een broertje: Egbert. Na de oorlog kwamen er nog een zus en een broer bij.

Aan vriendjes had Jan geen gebrek. Ze speelden altijd buiten: knikkeren, touwtje springen, of hoepelend met een kaal fietswiel en een stok door de straten rennen. Er was veel saamhorigheid in de buurt. Bij mooi weer zat iedereen buiten.

[Lees meer ...](#)

Afbeelding: De Gruyter: Betere waar, - 10% en het snoepje van de week.



Cadeaulidmaatschap

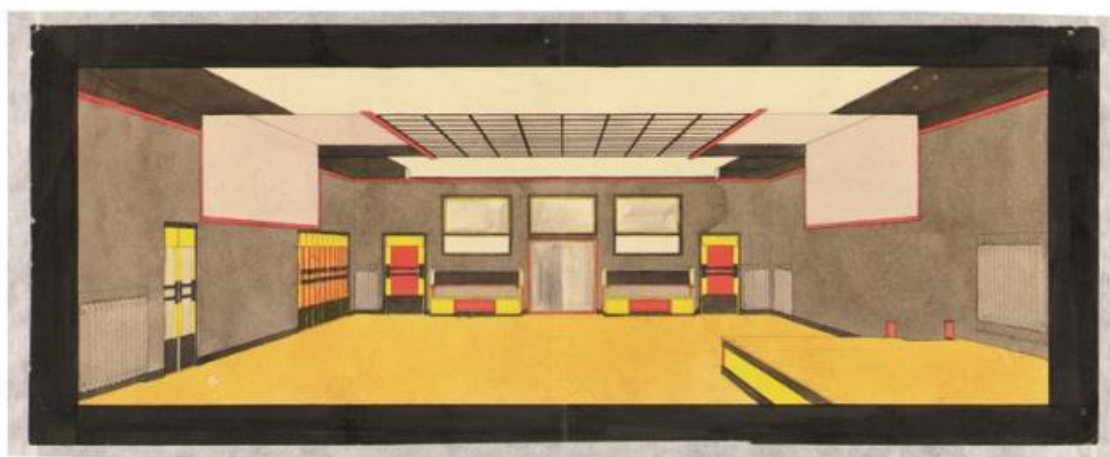
Maak iemand voor een jaar lid van onze vereniging. Het nieuwe lid kan na dat jaar beslissen of hij/zij het lidmaatschap zelf wil voortzetten.

Prijs: 20 euro (vanaf 1 januari 2021 25 euro).

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.

Erfgoed Leiden Vondst van de Week

Kleur in de jaren 20



Piet Zwart, kleurontwerp voor Dansinstituut Guillaard-Jorissen in Den Haag, 1921. Collectie Het Nieuwe Instituut, Rotterdam, Archief (WILS), inv.nr. 1469.

Zandgeel gecombineerd met fel blauw! Een combinatie die wijst op de invloed van modernistische architectuurstromingen als De Stijl. Tijdens kleurhistorisch onderzoek aan de gymzaalvleugel van de Kaasmarktschool (1929-1930) kwam dit bijzondere kleurenpalet aan het licht. Was deze kleurige gymzaal een uitzondering? We gingen op zoek naar het kleurgebruik op architectuur in de jaren twintig in Leiden. In onze krantencollectie en beeldbank vonden we interessante aanwijzingen. Zo gaven bekende architecten als Jan Wils en Piet Zwart hier lezingen over het belang van kleuren in de architectuur. En op zwart-wit foto's uit die tijd zien we dat contrasten niet werden geschuwd.

Lees meer

Fotocollage 'Oud Leiden' - Nico van der Horst



Sinds enige tijd is er online een prachtige collage te koop met de mooiste sfeerbeelden van oud Leiden. De foto's zijn afkomstig uit het rijke archief van fotograaf Nico van der Horst (1919-1995) en geven het tijdsbeeld weer van de jaren 50 en 60.

De collage meet 100 x 70 cm en is te koop via www.oudleidencollage.nl. De prijs is 79,00 euro, inclusief btw en verzendkosten. De levertijd is 7 tot 10 werkdagen.

Leden van de HVOL die op het bestelformulier bij Vragen/Opmerkingen de tekst 'HVOL' toevoegen, krijgen bij de bestelling een extra cadeautje.

Prikbord

Activiteiten met betrekking tot de geschiedenis van Leiden, georganiseerd door derden

vanaf 10 juli 2020

Tentoonstelling 'First Americans'

Museum voor Volkenkunde

Steenstraat 1

online

25 objecten uit de Canon van Nederland

Rijksmuseum Boerhaave

'Pilgrims in Leiden'

'Tweede Wereldoorlog in kaart'

'Het dagelijks leven in WO-II' (ook als wandeling)

Erfgoed Leiden en Omstreken

Alfabet vol weetjes over Leidens Ontzet

Feestwijzer!

3 oktober
van A tot Z



Rens Heruer
met illustraties van
Maarten Wolterink

De coronapandemie heeft de festiviteiten rond Leidens Ontzet een zware slag toegebracht. Alle grote evenementen op 2 en 3 oktober zijn afgelast. 'Een doekje (boekje) voor het bloeden' is de uitgave die onze voorzitter Rens Heruer schreef met als titel 'Feestwijzer! 3 oktober van A tot Z'. Volgens de auteur - die ook al bijna dertig jaar archivaris is van de 3 October Vereeniging - is het boekje bedoeld voor alle kenners van het feest der feesten. 'Zij zullen daarin zeker veel van hun 3 Oktobergevoel herkennen'.

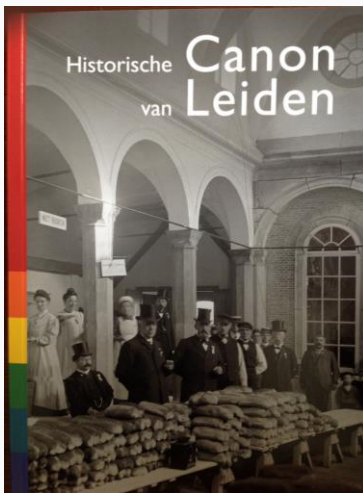
Rens Heruer loodst in alfabetische volgorde de lezer door ruim 160 interessante woorden en begrippen over wat chauvinistisch wel 'het grootste feest boven de rivieren' wordt genoemd. Een boekje vol wetenswaardigheden waarvoor cartoonist en stadgenoot Maarten Wolterink 26 grappige en kleurrijke prenten heeft getekend.

Heruer koos voor de titel 'Feestwijzer!' omdat het zo'n bijzondere benaming is voor een programmaboekje. En vanaf de oprichting van de vereniging in 1886 al zo heet. Met uitzondering van 1988 toen het eenmalig werd omgedoopt in 'Feestneuzer'. Zoals het woord Lunapark nog altijd met grote hardnekkigheid wordt gehanteerd voor de kermis. Al spreken oudere Leidenaars vaak over 'het land'. Een ander opmerkelijke bijnaam is Hunebed voor het standbeeld voor de vier helden van het ontzet, gemaakt door Johan C. Althorf. Geplaatst op de fundering van de vroegere molen De Oranjeboom bij de ingang van het Plantsoen. In 1924 onthuld door koningin Wilhelmina en sinds jaar en dag het eindpunt van de Taptoe. Ook al weer zo'n typisch Leids woord voor een fenomeen, waarbij de ene helft van Leiden kijkt naar de andere helft in club- en verenigingsverband.

Meer bijzonderheden uit en over het boekje, dat 7,50 euro kost, kunt u lezen in de komende uitgave van ons kwartaalblad Oud Leiden Nieuws.

Verkrijgbaar via de HVOL

De onderstaande artikelen zijn verkrijgbaar bij de HVOL. Belangstelling? Stuur een mail naar promotie@oudleiden.nl en wij zetten het voor u klaar.



Historische Canon van Leiden

Leiden heeft een rijke geschiedenis. De Historische Canon van Leiden doet in kort bestek de hoofdlijnen van de geschiedenis van Leiden en de hoogte- en dieptepunten daarin, uit de doeken. Het is basiskennis over de stad die iedere bewoner en bezoeker van Leiden eigenlijk zou moeten (willen) hebben.

Het boek is zowel in een Nederlandstalige als in een Engelstalige versie beschikbaar, ideaal voor uw buitenlandse familieleden en vrienden!

Winkelprijs: 15,00 euro. HVOL-ledenprijs: 12,50 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.



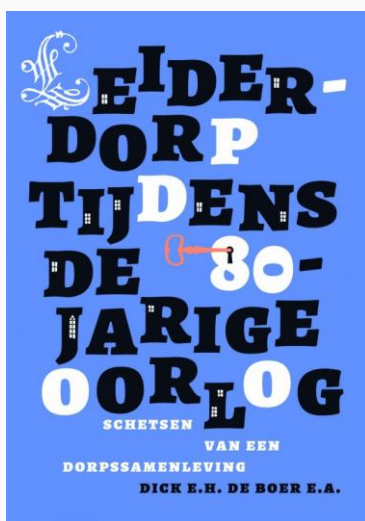
R. van Maanen (red.), Leiden, Geschiedenis van een Hollandse Stad (4 delen)

Aan het begin van de twintigste eeuw beschreef de Leidse hoogleraar P.J. Blok in vier delen de geschiedenis van Leiden. Een eeuw later werpen nieuwe kennis en inzichten, moderne onderzoekstechnieken en eigentijdse vragen een nieuw licht op de Leidse geschiedenis. Deze wordt beschreven in het vierdelige werk Leiden. De geschiedenis van een Hollandse stad.

Een team van redacteurs en auteurs heeft een wetenschappelijk verantwoord werk tot stand gebracht, geschreven voor een in de Leidse geschiedenis geïnteresseerd publiek.

Winkelprijs: 180 euro, HVOL-ledenprijs: 100 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.

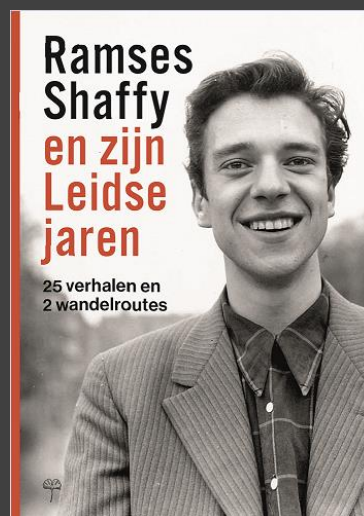


Leiderdorp tijdens de 80-jarige Oorlog

In acht hoofdstukken worden thema's uit de geschiedenis van de Leiderdorpse samenleving tijdens de Tachtigjarige oorlog behandeld, met de nadruk op de periode 1597 tot 1648. Midden in die periode werd (zoals elders in Holland) in 1622 een register van het Hoofdgeld opgesteld, dat een inventarisatie biedt van de hele bevolking. Dit kan als de denkbeeldige ruggengraat van het boek worden beschouwd. Daarom is een editie daarvan als bijlage achter in het boek opgenomen.

Winkelprijs: 29,95 euro. HVOL-ledenprijs: 27,50 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.



Ramses Shaffy en zijn Leidse jaren
25 verhalen en 2 wandelroutes

Ramses Shaffy woonde van zijn zesde tot en met zijn achttiende jaar in een pleeggezin in Leiden. Op 15 juni werd aan de zeezijde van het station een monument voor hem onthuld. Voor de crowdfunding van dit monument schreef Peter van der Geer een boekje met 25 anekdotes over Shaffys Leidse jaren en de bijbehorende plaatsen in Leiden en omgeving. Met behulp van de kaartjes voor- en achterin het boekje kunnen wandelroutes langs deze plaatsen worden samengesteld.

HVOL-ledenprijs: 7,50 euro (winkelprijs: 9,95 euro).

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.

Bart van der Steen, In Leiden moet het anders. Geschiedenis van een SP-afdeling 1970-1982

Met de leus "In Leiden moet het anders en anders is de SP" voerde de SP in 1982 campagne voor de Leidse gemeenteraad. Met succes, want na twaalf jaar actievoeren veroverde de afdeling haar eerste gemeenteraadszetel. Tussen 1970 en 1982 veranderde de SP van een kleine maar enthousiaste groep revolutionairen in een lokaal gewortelde actiepartij. Bart van der Steen reconstrueert alle grote acties en campagnes van de Leidse SP-afdeling in de jaren zeventig en plaatst ze in een bredere context. Hij laat zien hoe de partij zich ontwikkelde, wat het betekende om lid te zijn van de SP en hoe lokale Leidse acties zelfs invloed hadden op het landelijke beleid. De geschiedenis van de Leidse SP maakt duidelijk hoe belangrijk de afdelingen waren voor de doorbraak van de partij.



HVOL-ledenprijs: 15 euro (winkelprijs: 19 euro).

Bestellen: promotie@oudleiden.nl

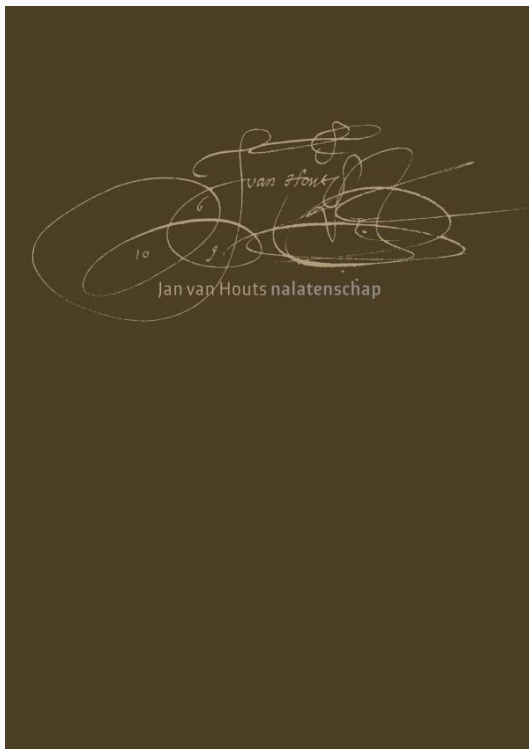


Leids Jaarboekje

Oude nummers van het bekende jaarboekje. Niet alle jaargangen zijn voorradig, maar onze voorraad wordt regelmatig aangevuld. Voor meer informatie en bestellingen: promotie@oudleiden.nl.

Prijs: 1 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.

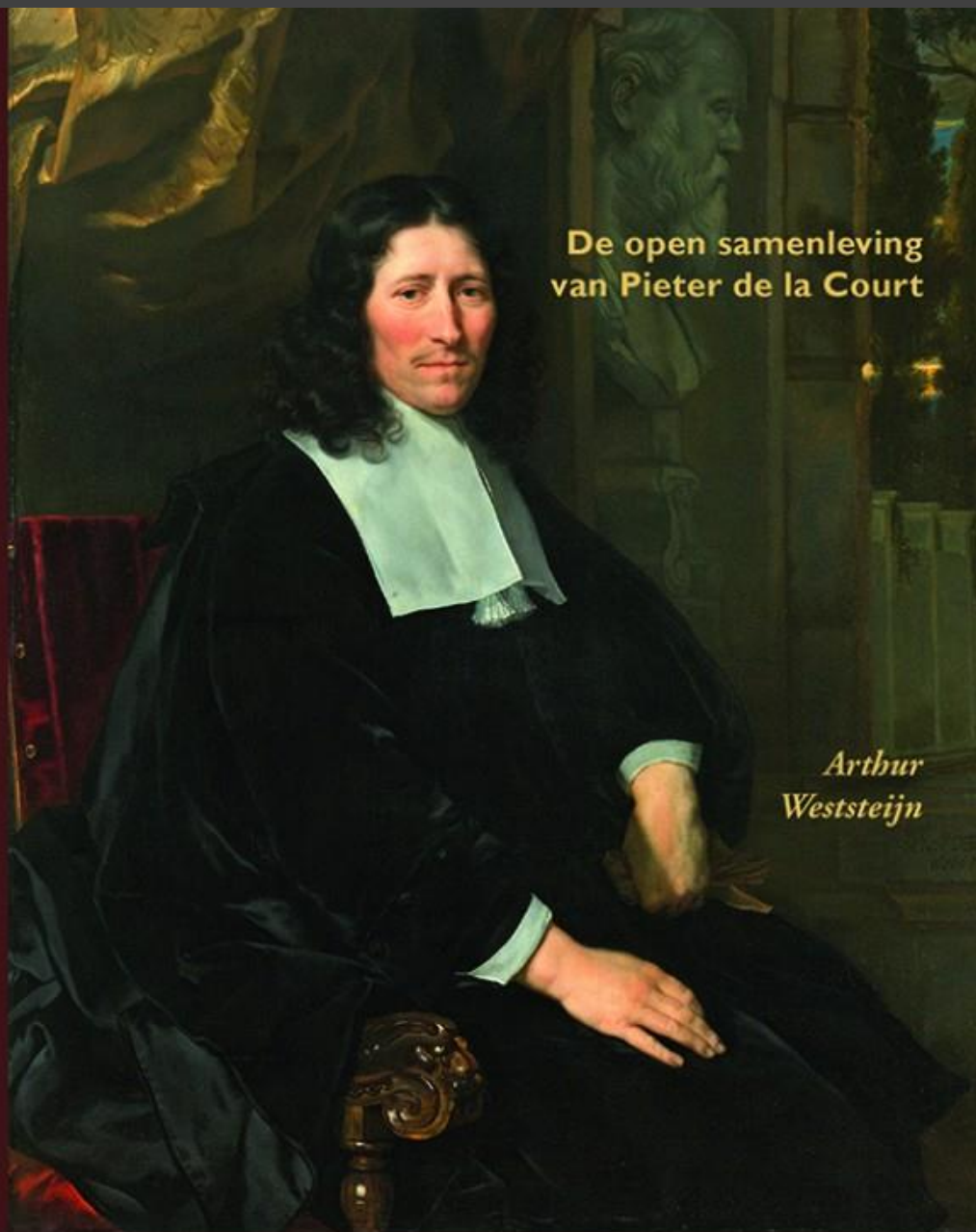


Karel Bostoën, Jan van Houts nalatenschap

Wat wilde stadssecretaris Jan van Hout (1542-1609) dat er na zijn dood met zijn geld en goederen gebeurde? En wat lag en stond er allemaal in zijn huis aan de Nonnensteeg toen hij overleed? De uitgave *Jan van Houts nalatenschap* maakt geeft hierop antwoord. Een heldere inleiding, foto's van het document, een diplomatische transcriptie en een hertaling zorgen ervoor dat Van Houts laatste wil en de inventaris van zijn boedel nu voor iedereen toegankelijk zijn.

Prijs: 2,50 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.



De open samenleving
van Pieter de la Court

*Arthur
Weststeijn*

Het Welvaren van Leiden

Arthur Weststeijn, Het Welvaren van Leiden, De open samenleving van Pieter de la Court

Pieter de la Court, geboren in Leiden als zoon van Vlaamse migranten, was een van de belangrijkste schrijvers over politiek en economie tijdens de Nederlandse Gouden Eeuw. Al tijdens zijn studie aan de Leidse universiteit begon hij een eigen bedrijf in de lakenhandel, waarmee hij uitgroeide tot een van de succesvolste ondernemers van zijn tijd. Maar hij was ook een vrijdenker die geen blad voor de mond nam en vol overgave pleitte voor religieuze tolerantie, immigratie, vrijhandel en democratisering. Pieter de la Court was een tot de verbeelding sprekende Leidenaar met opvattingen die nog altijd actueel zijn.

Het Welvaren van Leiden brengt Pieter de la Court vierhonderd jaar na zijn geboorte weer tot leven en markeert zijn relevantie voor het hier en nu. Door actuele uitdagingen in historisch perspectief te plaatsen biedt dit boekje, gebaseerd op de Pieter de la Courtlezing van 2018, inspiratie om ook in onze onvoorspelbare wereld pal te blijven staan voor de open samenleving die Pieter de la Court verdedigde.

Prijs: 2,50 euro.

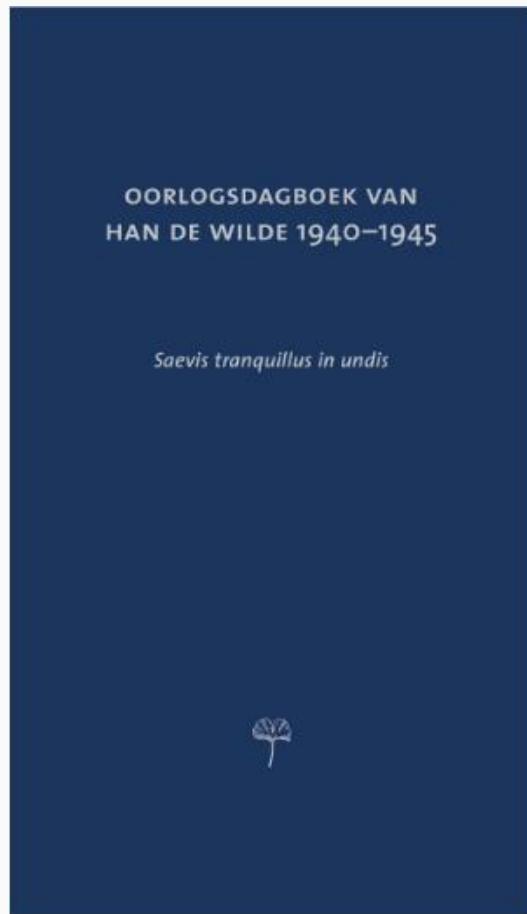
Bestellen: promotie@oudleiden.nl.

**A.D. van Berge Henegouwen en
J.A. van Doorn-Beersma (ed.),**
Oorlogsdagboek van Han de Wilde
1940-1945

In 2015 verscheen een uniek boek over de bezettingsperiode in Leiden, het oorlogsdagboek van Han de Wilde. De Wilde was eigenaar van een manufacturen- en beddenzaak in de Breestraat, maar misschien bekender nog wel als bestuurslid van de 3 October Vereeniging. De Wilde schreef zijn dagboek in 12 schoolschriften, die worden bewaard bij Erfgoed Leiden e.o. Het boek geeft een goed beeld van het verloop van de oorlogshandelingen en het dagelijks leven van de Leidenaren onder nazistisch regime.

Prijs: 15 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.





Alphons Siebelt, Gids voor Leiden in de Tweede Wereldoorlog

Deze gids bevat ongeveer 650 adressen van woonhuizen en andere gebouwen in Leiden en Oegstgeest met een toelichting over de bijbehorende gebeurtenissen in oorlogstijd. De toegevoegde informatie is bijzonder gevarieerd, zodat een goed beeld ontstaat van de gevolgen van de oorlog voor de stad en zijn bewoners op verschillende gebieden. Ook worden alle oorlogsmonumenten vermeld.

Prijs: 10 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.



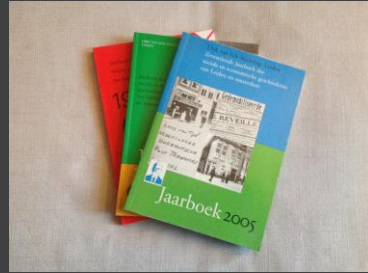
Har Meijer, Het raadsel van de geheimzinnige ziekte

Wanneer in 1832 een onbekende ziekte Leiden binnenvalt, weet stadsgeneesheer Jan van Outeren absoluut niet hoe hij zijn doodzieke patiënten beter moet maken. Hij doet een aderlating, geeft pillen en drankjes, maar nets helpt. Zijn zoon Japie en zijn vriendje Isaac spelen een belangrijke rol in de zoektocht naar de oorzaak van de ziekte.

Met een informatieve wandeling door het centrum langs de locaties van het boek.

Winkelprijs: 12,50 euro. HVOL-ledenprijs: 5,00 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.



Jaarboek der sociale en economische geschiedenis van Leiden en omstreken

Niet alle jaargangen zijn nog voorradig, voor meer informatie en bestellingen: promotie@oudleiden.nl.

Prijs: 1 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.



Prentbriefkaarten

Set van 13 verschillende kaarten met afbeeldingen van de Leidse markten.

Prijs 1 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.

Kees Walle, Buurthouden 1400-1795

De geschiedenis van de Leidse *gebuurten*, kleinschalige buurtorganisaties die de sociale infrastructuur van de stad vormden. Centraal stonden de burenplichten, waarvan het begraven van de doden de voornaamste was. Geen Leidenaar mocht of kon zich aan die verplichtingen onttrekken.



Prijs: 15 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.

Bedrijfsleden

De onderstaande bedrijven zijn bedrijfslid van de Historische Vereniging Oud Leiden. Bent u ook een bedrijf met een warm Leids hart en met respect voor de Leidse geschiedenis? Dan is het ondersteunen van de Historische Vereniging Oud Leiden net iets voor u. Neem contact op met promotie@oudleiden.nl en we vertellen u er alles over.

Bedrijfsleden



rijksmuseum
boerhaave



STICHTING WERK & ONDERNEMING



Akerboombouw BV

Alrijne Zorggroep

APEK administraties

Stichting Beheer Begraafplaats Rhijnhof

Rijksmuseum Boerhaave

Breedveld Holding

Buik en Van der Horst, gerechtsdeurwaarders

Grandcafé De Burcht

Van Cleef Holding

Stichting Confessioneel Onderwijs Leiden

Du Prie bouw & ontwikkeling b.v.

Griffioen Precious Presents vof

Juwelier De Gunst

firma W.P. Hartwijk en Zoon

HBK fiscalisten_accountants_expat consultants

Stichting Hof Meermansburg

Hooglandse Kerk

Hoppezak Kledingverhuur

La Gro Geelkerken advocaten

De Leeuw Makelaardij bv

LEK® makelaars en taxateurs

Macropa BV

Glas- en Schilderwerken Van Muiden bv

Stichting Pieterskerk Leiden

Brasserie de Poort

Prima Management

Primavera Pers

Rabobank Leiden-Katwijk

Hoogheemraadschap van Rijnland

MBO Rijnland

De Ruyter de Wildt en De Vroom, advocaten

Schulpen Schuim BV

Serviceflat Schouwenhove

Sociëteit Amicitia

Teekens Karstens, advocaten en notarissen

Universiteit Leiden

Van der Valk Hotel Leiden

Veldman Rietbroek Architecten

Museum Volkenkunde

Stichting Werk & Onderneming

Stichting Zeven Leidse Hofjes

Tandartsenpraktijk Zoeterwoudsesingel

Zorgverzekeraar Zorg en Zekerheid



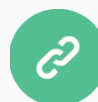
Holdingmaatschappij
R.H. Breedveld B.V.



De Gunst Juwelier



PRIMAVERA PERS



Copyright © 2020 Historische Vereniging Oud Leiden, All rights reserved.

U ontvangt deze mail omdat u zich hiervoor heeft aangemeld. Indien u geen prijs (meer) stelt op de nieuwsbrieven van HVOL kunt u zich hieronder afmelden.

Contact:

Historische Vereniging Oud Leiden
Postbus 917
Leiden, Zuid-Holland 2300AX
Netherlands

[Add us to your address book](#)

[Gegevens wijzigen](#) | [afmelden](#)

